

ALEJANDRO URRUTIA

Este arquitecto de la Universidad Católica siempre tuvo interés por el arte y sus distintas expresiones. Luego de tomar un taller con el artista Eugenio Dittborn, logró encauzar su pasión hacia la escultura y, a partir del 25 de enero, presenta su primera exposición individual en Galería NAC Plaza Las Lilas. En "Balance", Urrutia desplegará todo el trabajo desarrollado el último año en Copenhague, el que se basa en pliegues sobre láminas de acero y el que intenta representar el instante de equilibrio que se produce en el movimiento alternante de un objeto.

Por: María José Mora D.



- Define tu estilo en tres palabras...
- Aún en proceso.
- Regla número 1 de tu trabajo.
- Estar inspirado.
- La cualidad más importante de un buen artista.
- Expresar.
- Cuando chico soñabas con ser...
- Alto.
- Tu peor defecto.
- Disperso.
- Tu mejor proyecto.
- Mi familia.
- Tendencias en arte que a tu parecer ya están obsoletas.
- En el arte para mí nada está obsoleto.
- Tu primer recuerdo ligado al arte.
- Pintar cosas de colores que no correspondían.
- Lo más arriesgado.
- Salir del clóset.
- Un capricho.
- El grunge.
- Una debilidad.
- Mi amor.
- Un color.
- Negro.



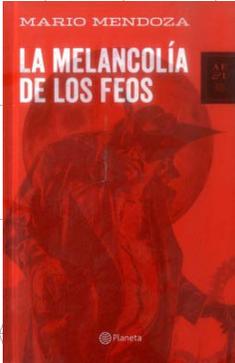
Brion Tomb and Sanctuary de Carlo Scarpa.



Marruecos.



Sanctuarium de Herman de Vries. Skulptur Projekt, 1997.



La melancolía de los feos, de Mario Mendoza.

-Un lema.

-“Guarda tus sueños; ¡Los sabios no los tienen tan hermosos como los locos!”, Charles Baudelaire.

-Tu objeto favorito.

-Mi peluche de león.

-Referente de cabecera.

-La vida y mi hermano.

-Página web preferida.

-No tengo.

-¿Qué fue lo último que compraste para tu casa?

-Un torso humano de anatomía antiguo.

-¿Qué fue lo último que compraste para ti?

-Un pasaje.

-Mueres por tener.

-Lista la exposición.

-Lo último que te regalaron.

-Una entrada a Vega, una sala de conciertos acá en Copenhague.

-Lo último que te sorprendió.

-La exhibición de esculturas “Skulptur Projekt” en Münster, que cada 10 años muestra en forma gratuita obras de artistas internacionales ubicadas en distintos lugares de la ciudad, confrontando el arte con el espacio público.

-Un toque infaltable a la hora de invitar a tu casa.

-Música.

-Un artista que no te defrauda.

-Thom Yorke.

-Un arquitecto que admiras.

-Carlo Scarpa.

-Un museo.

-Museo de Arte Moderno Louisiana en Dinamarca.

-Una capital.

-Santiago.

-Un libro.

-“La melancolía de los feos”, de Mario Mendoza.

-Un lugar que te sorprendió.

-Marruecos.

-Un lugar para descansar.

-Tunquén.

-¿Dónde te gustaría vivir?

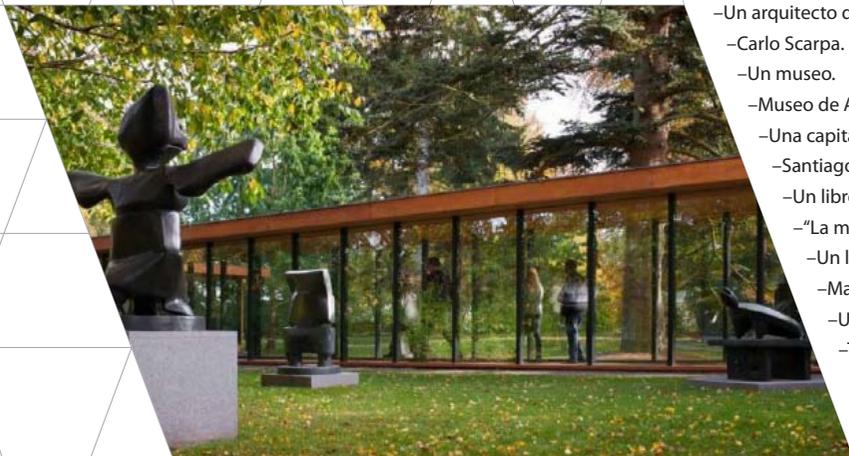
-Donde vivo por ahora, en Copenhague. 🏠



Sala Vega, Copenhague.



Copenhague.



Museo de Arte Moderno Louisiana, Dinamarca.



Thom Yorke.